Zwey Newe Hochzeit Gesäng/

ZU Hochzeitlichen Ehrn

vnd gefallen/ Dem Ehrngeachten vnnd Kunstreichen H. Erasmo Bawmann/ Fürstl: Sächs. Hof-Organisten zu Coburgk/ Dem Breutigam.

Dann

Der Erbarn vnnd Tugentsamen Jungkfrawen Barbaræ/ Deß auch Ehrngeachten vnnd fürnehmen H. Johann Segers/ Burgers vnnd Handels Manns zu Coburgk/ Eheleiblichen Tochter/ Der Braut.

Deren eins auß dem 4. Capitel deß Predigers Salomonis/ mit Sechs Stimmen/

Durch

Melchior Francken/ Fürstl: Sächs: Capellnmeister.
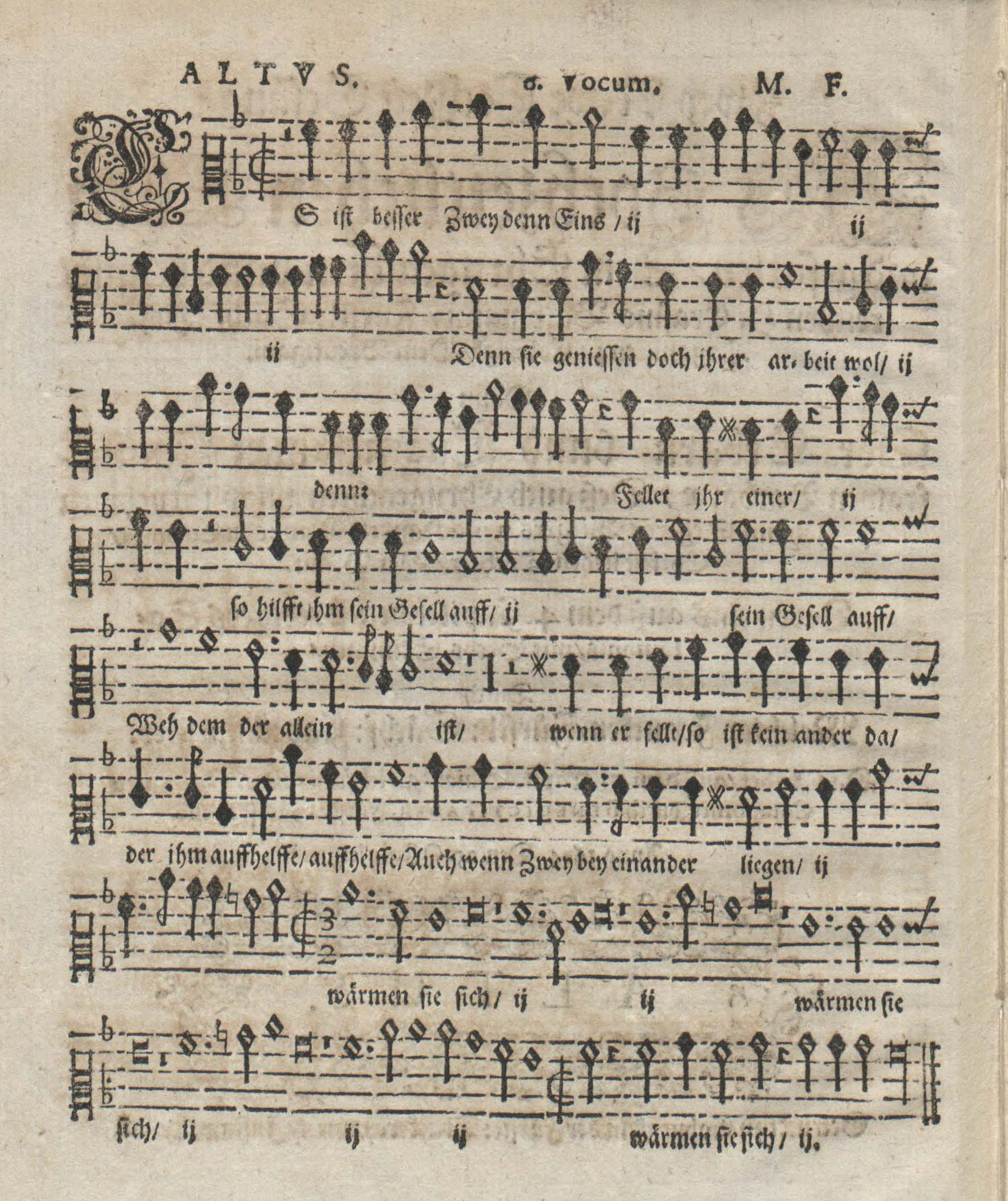
Das Ander/ auß dem 61. Capit. Esaiæ/ gleichfalß mit 6. Stimmen Componirt/ durch BENEDICT: FABER, Fürst: Sächs. Music.
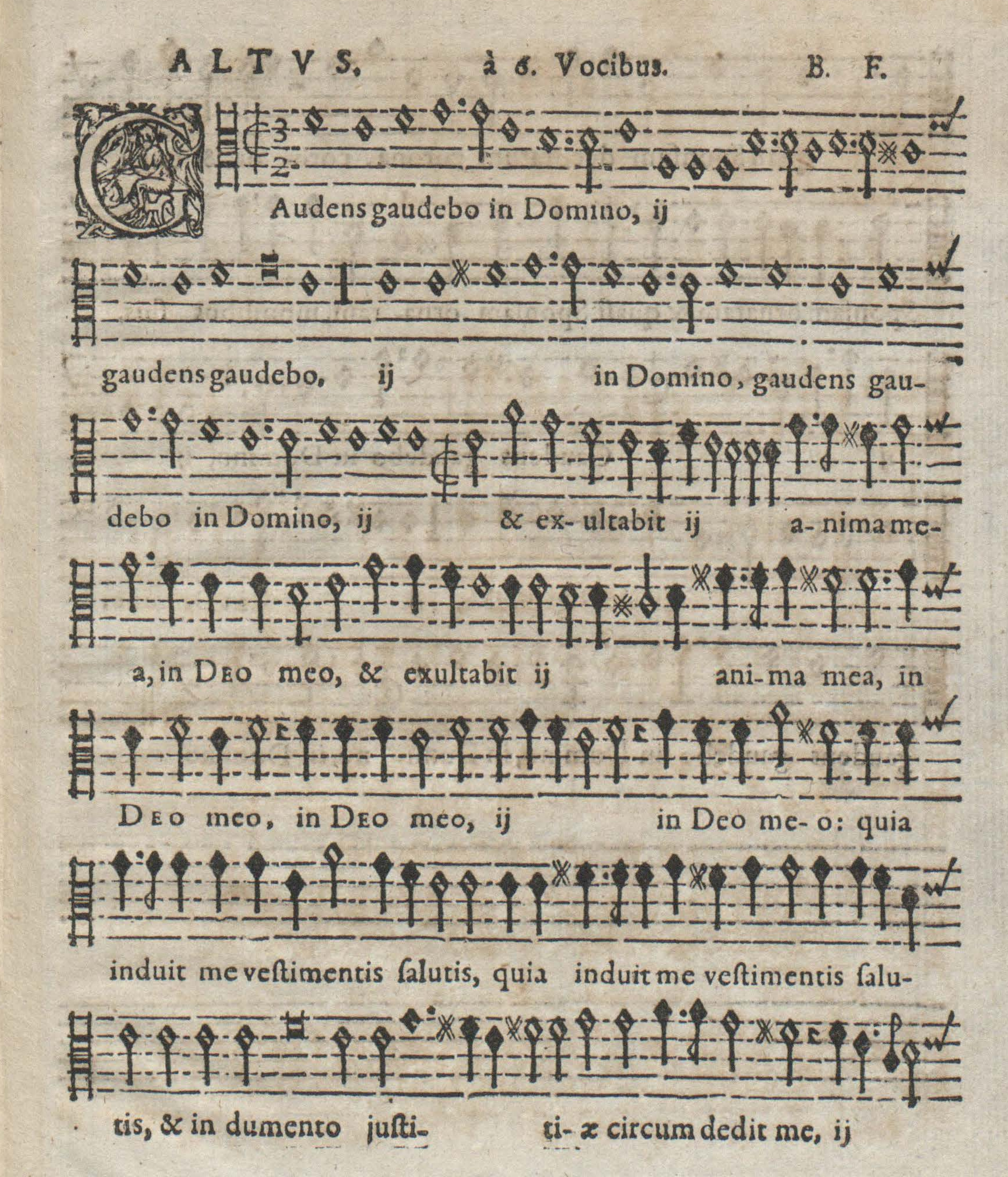
Anno 1614. Den 25. Octobris.

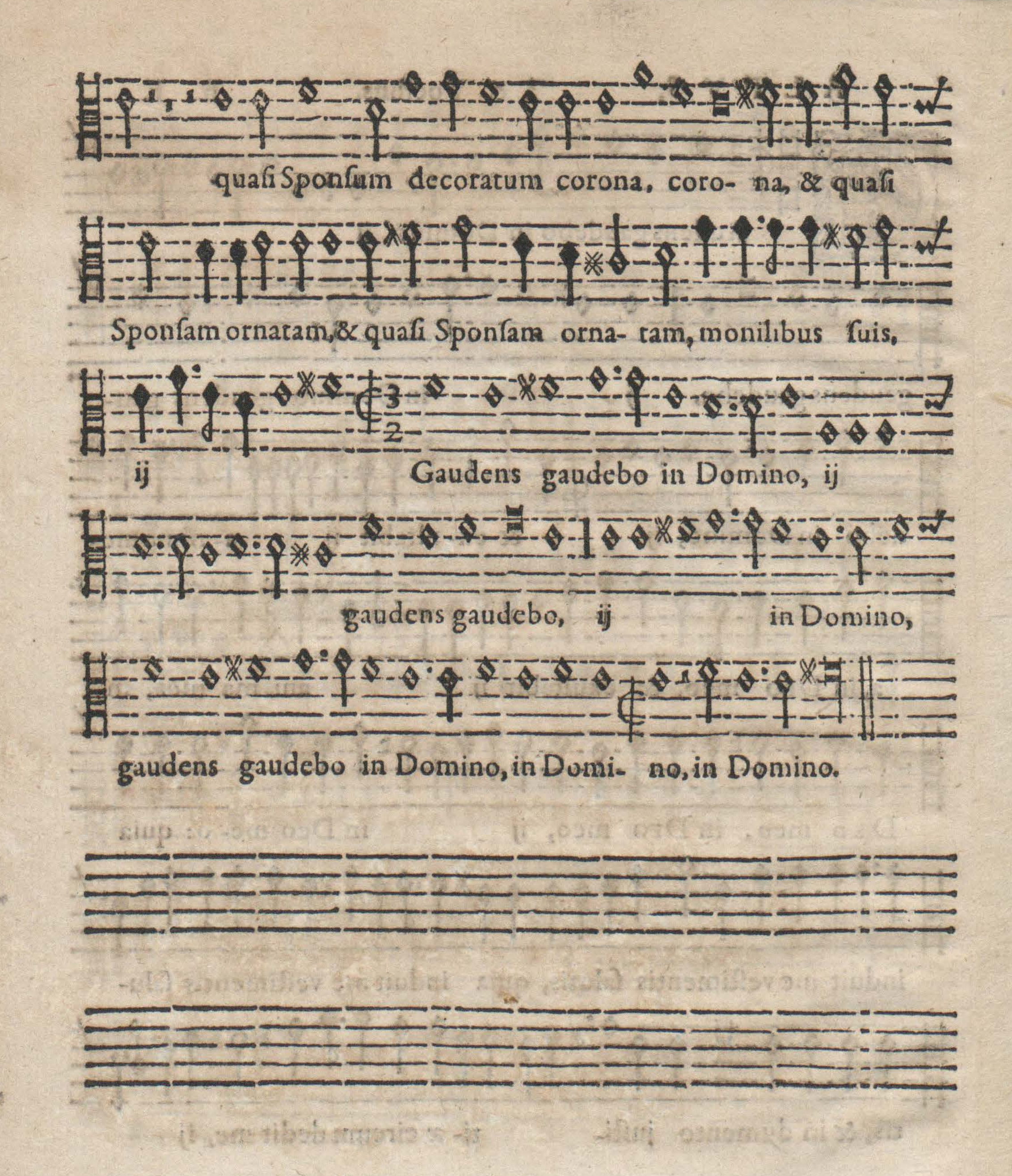


Getruckt zu Coburgk/ in der Fürstl: Truckerey/ durch Justum Hauck.




ALTVS. 6. Vocum. M. F.
ES ist besser Zwey denn Eins / ij ij
ij Denn sie geniessen doch ihrer ar- beit wol / ij
denn: Fellet jhr einer / ij
so hilfft jhm sein Gesell auff / ij sein Gesell auff /
Weh dem der allein ist / wenn er fellt / so ist kein ander da /
der jhm auffhelffe / auffhelffe / Auch wenn Zwey bey einander liegen / ij
wärmen sie sich / ij ij wärmen sie
sich / ij ij ij wärmen sie sich / ij.


ALTVS. à 6. Vocibus. B. F.
GAudens gaudebo in Domino, ij
gaudens gaudebo, ij in Domino, gaudens gau-
debo in Domino, ij & ex- ultabit ij a- nima me-
a, in DEO meo, & exultabit ij ani- ma mea, in
DEO meo, in DEO meo, ij in Deo me- o: quia
induit me vestimentis salutis, quia induit me vestimentis salu-
tis, & in dumento justi- ti- æ circum dedit me, ij


quasi Sponsum decoratum corona, coro- na, & quasi
Sponsam ornatam, & quasi Sponsam orna- tam, monilibus suis,
ij Gaudens gaudebo in Domino, ij
gaudens gaudebo, ij in Domino,
gaudens gaudebo in Domino, in Domi- no, in Domino.



